



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL**

**22º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –**

**COVID 19**

**CMEI MUNICIPAL PROFESSOR DELERMO POPPI**

**PROFESSORA: MARIA CECÍLIA BATISTA**

**TURMA: INFANTIL I - CRIANÇAS BEM PEQUENAS ( 0 A 1 ANO)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 02 A 06 DE AGOSTO**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFES SOR</b>	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<b>SABERES E COMHECIMENTOS:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Corpo: possibilidades e limites.</li><li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal</li><li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li><li>• Próprio corpo e o corpo humano.</li><li>• Expressão corporal.</li><li>• Comunicação corporal.</li><li>• Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.</li><li>• Possibilidades corporais.</li><li>• Movimento.</li><li>• Imitação como forma de expressão.</li><li>• Os objetos e suas características.</li><li>• Sons do corpo, dos objetos.</li><li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li><li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li><li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li><li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li><li>• Personagens e cenários</li><li>• Linguagem oral e gestual</li><li>• Gestos e movimentos</li><li>• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li><li>• Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li><li>• Registro escrito</li><li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.</li> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>• Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</b></p> <p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>• Experienciar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> </ul> <p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experienciar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li> </ul> <p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>• Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul> <p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li> <li>• Experienciar momentos onde objetos e brinquedos são compartilhados.</li> </ul> <p><b>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.</li> <li>• Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> </ul> <p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos de graus e depois descer.</li> <li>• Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul> <p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</li> </ul> <p><b>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b></p>

- Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

**(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**

- Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Conhecer poemas e músicas típicas regionais.

**(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).**

- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.

**(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.**

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.

**(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.**

- Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas

**(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.**

- Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.

**(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).**

- Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a)

professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.

**(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).**

- Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.

**(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.**

- Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

**(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.**

- Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

**(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.**

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

OBS: PROFESSORA ESTE ESPAÇO FOI DESTINADO PARA A REALIZAÇÃO DO SEU PLANEJAMENTO (ATIVIDADES) QUE SERÃO ENCAMINHADAS PARA OS PAIS. LEMBRANDO QUE AS MESMAS DEVEM SER CLARAS, SIMPLES E DE FÁCIL ENTENDIMENTO. VALE MENCIONAR QUE AS MÚSICAS DEVEM SER ENCAMINHADAS, INDEPENDENTE DAS ATIVIDADES ELABORADAS PARA O DIA.

RELEMBRANDO...

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEGUNDA-FEIRA, 02 DE AGOSTO 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Escuta, observação e respeito à fala do outro.
- Suportes instrumentos das artes visuais.
- Relação causa e efeito.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EIO1EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias e apresentação de músicas.**

- Participar de situação de escuta.
- Manipular diferentes suportes textuais

#### **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.**

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

**(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.**

- Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.

## 02 de agosto(SEGUNDA FEIRA)

### COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS

#### INICIAREMOS NOSSA ROTINA :

- ✚ APRESENTAÇÃO DA PROFESSORA COM MÚSICAS-TEMPO- CALENDÁRIO.
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS.
- ✚ MÚSICAS “QUEM FEZ? ”
- ✚ HISTÓRIA: “ CHUVA”

#### ✚ ATIVIDADE: SACO SENSORIAL

#### METODOLOGIA:

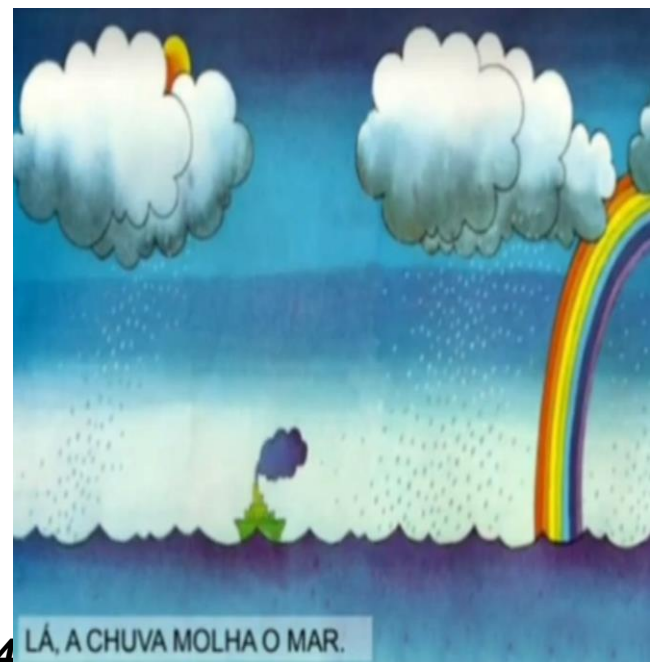
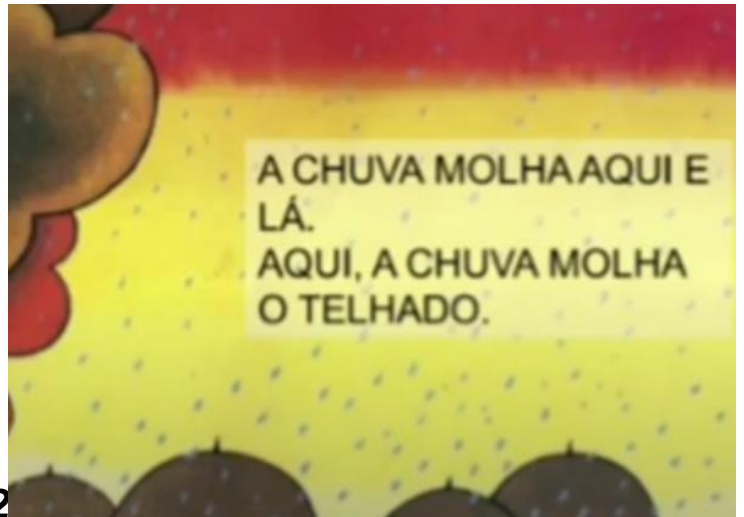
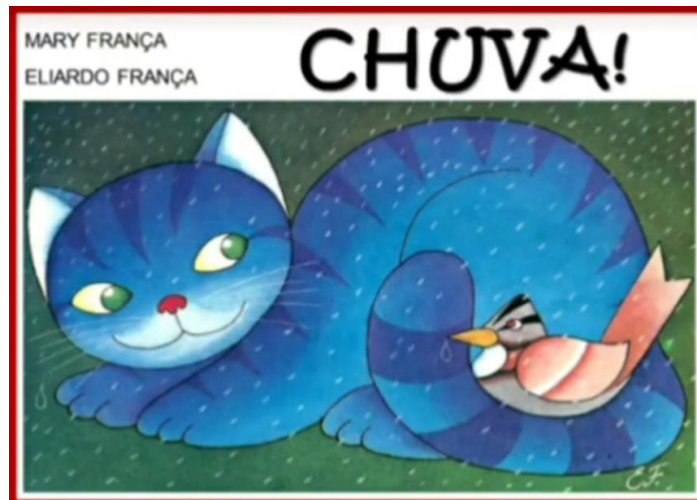
Vamos novamente experienciar sacos sensoriais, colocando tintas comestíveis com gel de cabelo dentro, fechar o saco e deixar que a criança faça as descobertas, manuseando-os, com adulto tomando o cuidado de estar ao lado/junto o tempo todo. Essa proposta é muito divertida, além das crianças sentirem as sensações e as texturas, poderão observar e aprender as cores que estão dentro dos saquinhos. Aproveite e me envie um vídeo curto.



Conte-me como foi essa aventura colorida. Obrigada!

<p style="text-align: center;"><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora.</li></ul>
--	--

## HISTÓRIA: CHUVA DE MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA





AQUI A CHUVA  
MOLHA O GALHO.



5-

MOLHA O TICO TICO NO GALHO



6-

LÁ A CHUVA MOLHA O NAVIO



8-

MOLHA O SIRI MOLHADO DO MAR.



AQUI, A CHUVA MOLHA O CAMPO E O  
CAMINHO. E MOLHA O BOI NO CAMPO.



10-

MOLHA A CARECA DO VOVÔ.



LÁ, A CHUVA MOLHA A GAIVOTA.  
MOLHA O PEIXE QUE A GAIVOTA PEGOU NO MAR.



12-

E AQUI, A CHUVA  
MOLHA O  
GUARDA-CHUVA  
DE ANA.



VAMOS CANTAR COM A TIA MARIA?

# Quem fez?

Quem fez a linda estrela?  
A linda estrela  
A linda estrela  
Quem fez a linda estrela?  
Deus nosso Pai



Quem fez as aves que voam?

Quem fez o céu azul?

Quem fez você e eu?

Quem fez a linda estrela?  
As aves que voam?  
O céu azul?  
Quem fez você e eu?  
Deus nosso Pai



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**TERÇA-FEIRA, 03 DE AGOSTO DE 2021.**

### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Comunicação corporal.
- Os objetos e suas características.

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR.**

#### **O EU, O OUTRO E NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.
- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, seus barulhos.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais

#### **TRACOS, SONS, CORES E FORMAS:**

**(EI01TS01). Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.**

- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos



03 de agosto(TERÇA FEIRA)



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA..
- + HIGIENIZAR AS MÃOS.
- + MÚSICA: “ A CASINHA”
- + HISTÓRIA: “ O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO”

**ATIVIDADE: DESCOBERTAS COM MACARRÃO.**

**Proposta:** Para iniciar nossa proposta, vamos higienizar as mãos e ouvir a história e música. As descobertas com macarrão de furinhos serão muito divertidas, vamos precisar de vasilhames de plástico, como: Uma vasilha rasa e larga, panelinhas, colherinhas e outros utensílios da cozinha que achar necessário para essa brincadeira. O adulto vai escolher um ambiente tranquilo e forrar com um pano e colocar a vasilha com macarrão, a princípio deixar a criança explorar as texturas com os pés e mãos, depois então, inicia-se a nossa brincadeira de encher e esvaziar as vasilhas. **Detalhe: Muito importante : Nesse momento o adulto deverá estar muito atento, para que a criança não leve o macarrão a boca.**



Família faça um breve relato de como foi essa experiência. Obrigada!

<p><b>REGISTRO</b></p> <p><b>COMO VAMOS SABER SE A CRIANÇA APRENDEU?</b></p>	<p>Se for possível registre esses momentos com:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● FOTOS OU VÍDEO. Envie para a professora no privado.</li></ul>
--	---

**NOSSA HISTÓRIA DE HOJE:  
TERÇA FEIRA DIA 03 DE AGOSTO**

**LINK DA HISTÓRIA**

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=2AIFEJ](https://www.youtube.com/watch?v=2AIFEJ)

"O PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO"

ERA UMA VEZ, UM PAPEL QUE QUERIA SER UM AVIÃOZINHO.ELE VIVIA

PARADO ENCIMA DA ESCRIVANINHA

SÓ ERA LEMBRADO, QUANDO ALGUÉM QUERIA ESCREVER ALGO.DE REPENTE,

O PAPEL AVISTOU UMA MENINA E A CHAMOU.

- EI MENINA! POSSO TE PEDIR UM FAVOR? E A MENINA

DISSE: CLARO QUE SIM PAPEL!

- VOCÊ PODE ME TRANSFORMAS EM UM AVIÃO?

A MENINA DISSE: POSSO SIM!

DESSA FORMA, A MENINA PEGOU O PAPEL E COMEÇOU A DOBRAR.ELA

DOBROU AO MEIO

DEPOIS, DOBROU AS DUAS PONTAS PARA CIMAUMA DE

CADA VEZ DOS DOIS LADOS,

ELA DOBROU NOVAMENTE PARA CIMA, ISSO, DUAS VEZES DE CADALADO.

O PAPEL FICOU TÃO FELIZ, QUE QUIS LOGO IR BRINCAR.

- VOCÊ SABIA, PAPEL QUE VOCÊ PODE SE TRANSFORMAR EM VÁRIASCOISAS  
LEGAIS?

EMPRE QUE VOCÊ QUIZER SE TRANSFORMAR EM ALGUMA COISA,PODE ME CHAMAR!



**MÚSICA**

**A CASINHA  
(Folclore)**

**FUI MORAR  
NUMA CASINHA...NHA...NHA!  
ENFEITADA...DA...  
DE CUPIM...PIM...PIMI**

**SAIU DE DENTRO...TRO...  
UMA LAGARTIXA...XA...  
OLHOU PRA MIM...  
OLHOU PRA MIM...  
E FEZ ASSIM:**

**M**



## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUARTA-FEIRA, 04 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Hábitos alimentares.
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Linguagem gêneros e suportes textuais.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

##### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.**

- Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.

##### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.
- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.

##### **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Cantar e participar articulando gestos e palavras

04 de agosto(QUARTA FEIRA)



COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- + ACOLHIMENTO AFETIVO DA PROFESSORA
- + HISTÓRIA: “NUVENZINHA TRISTE” “ ANA E AS FRUTAS”
- + LINK DA HISTÓRIA: <https://www.youtube.com/watch?v=G0sv4cZ1CIA>

+ MÚSICA: “ A CANÇÃO DO ALIMENTO”

ATIVIDADE: FRUTAS SUAS TEXTURAS E SABORES.

METODOLOGIA:

**Primeiro momento:** Vamos ouvir a história: “Ana e as frutas” depois iremos conversar com a criança sobre as frutas que aparecem na história.

**Em um segundo momento:** Vamos pegar as frutas com texturas diferentes do consumo diário que estão disponíveis em casa. Laranja, maçã, melancia, banana e higienizar bem as frutas, cortar e preparar em uma tigela de plástico e deixar a criança sentir as texturas o cheiro de cada uma e depois experimentar o sabor. Detalhe: Sempre com os olhos atentos do adulto.

Depois, conte-me de qual fruta a criança gostou mais.



Faça um breve relato contando-me detalhes . Obrigada!

.....

.....

.....



## CANÇÃO DA ALIMENTAÇÃO

"Eu sou pequenino  
Mas já sei escolher,  
os bons alimentos  
para bem viver.

Para ter saúde,  
eu quero comer,  
Carne, peixe e ovos  
e leite beber.

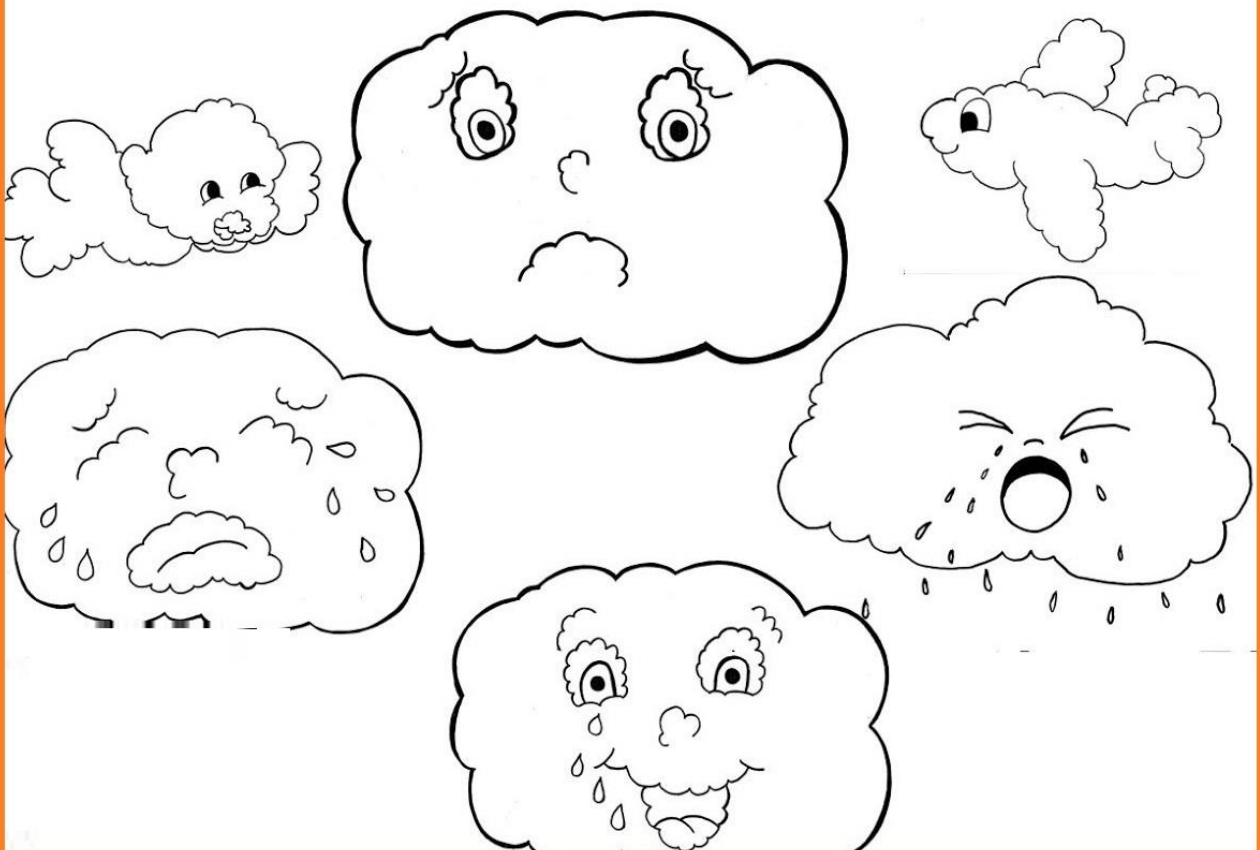


Eu quero crescer  
Ser um valentão,  
Como hortaliças,  
Fruta, queijo e pão.

Antes de comer  
as mãos vou lavar,  
depois os dentinhos  
eu vou esfregar! "

## A NUVENZINHA TRISTE

A NUVENZINHA VIVIA TRISTE,  
PORQUE NÃO QUERIA SER NUVEM.  
TENTOU SER MUITAS COISAS,  
PORÉM MAIS TRISTE FICOU.  
CHOROU, CHOROU...  
A TERRA MOLHOU, AS PLANTAS  
ALEGRES FICARAM,  
E A NUVENZINHA ALEGRE FICOU!!!





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**QUINTA FEIRA, 05 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Sons do corpo e dos objetos.
- Corpo possibilidades e limites.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

#### **CONTEÚDOS?**

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

- (EI01CG01). **Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**
- Para aprender deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando, rolando, arrastando-se.

#### **O EU O OUTRO E O NÓS:**

**(EI01EO02). Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.**

- Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.

# 05 de agosto (QUINTA FEIRA)

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?

### NOSSA ROTINA DE CADA DIA:

- ✚ ACOLHIDA AFETIVA DA PROFESSORA MARIA (TIA MARIA)
- ✚ HIGIENIZAR AS MÃOS:
- ✚ MÚSICA: “ SABÃO”
- ✚ HISTÓRIA: BRANCA DE NEVE”  
ATIVIDADE: É HORA DE HISTÓRIA

### METODOLOGIA:

Essa proposta tem como finalidade trabalhar a oralidade, ampliar o vocabulário. Então vamos propor um cantinho aconchegante feito com almofadas ou puff e travesseiros e convidar a criança para ouvir uma história, ler com o bebê é sempre desafiante por isso a proposta traz consigo a introdução de hábitos rotineiro para que a criança percebe que esse momento do livro é um momento de escuta e muito especial. Ler é um ato de amor afeto e dedicação. Então, vamos nos envolver e nos entregar a esse momento de leitura com nosso bebê. Para isso que tal prepararmos uma cabana para desenvolver a fantasia com os pequenos. Para isso podemos utilizar recursos que temos casa, tais como, cobertores, lençóis entre outros.



**Faça um breve relato contando como foi esse momento. Obrigada!**

.....

.....

.....

VAMOS CANTAR COM A TIA MARIA



**O SABÃO  
LAVA O MEU ROSTINHO,  
LAVA O MEU PEZINHO  
E LAVA MINHAS MÃOS  
MAS JESUS,  
PRA ME DEIXAR LIMPINHO,  
QUER LAVAR MEU  
CORAÇÃO.**



# HISTÓRIA

## Branca de neve

Há muito tempo, num reino distante, viviam um rei, uma rainha e sua filhinha, a princesa Branca de Neve. Sua pele era branca como a neve, os lábios vermelhos como o sangue e os cabelos pretos como o ébano.

Um dia, a rainha ficou muito doente e morreu. O rei, sentindo-se muito sozinho, casou-se novamente. O que ninguém sabia é que a nova rainha era uma feiticeira cruel, invejosa e muito vaidosa. Ela possuía um espelho mágico, para o qual perguntava todos os dias:

— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?

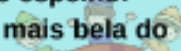
— És a mais bela de todas as mulheres, minha rainha! – respondia ele.

Branca de Neve crescia e ficava cada vez mais bonita, encantadora e meiga. Todos gostavam muito dela, exceto a rainha, pois tinha medo que Branca de Neve se tornasse mais bonita que ela.

Depois que o rei morreu, a rainha obrigava a princesa a vestir-se com trapos e a trabalhar na limpeza e na arrumação de todo o castelo. Branca de Neve passava os dias lavando, passando e esfregando, mas não reclamava. Era meiga, educada e amada por todos.

Um dia, como de costume, a rainha perguntou ao espelho:

— Espelho, espelho meu! Há no mundo alguém mais bela do que eu?





## **CMEI: PROFESSOR DELERMO POPPI**

### **ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**TURMA: INFANTIL: 0 a 1 ANO.**

**SEXTA FEIRA, 06 DE AGOSTO DE 2021.**

#### **O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- Os objetos suas características propriedades e funções
- Possibilidades corporais.
- Escuta, fala, observação e respeito a fala do outro.

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES**

#### **CONTEÚDOS?**

#### **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI01ET01). Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.

#### **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI01CG01). Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos**

- Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção

**(EI01CG02) Realizar movimentos coordenados com as mãos.**

- Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.
- Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes

#### **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI01EF02). Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.**

- Cantar e participar articulando gestos e palavras.
- Participar de situações de escuta de poemas e músicas.
- Manipular diferentes suportes textuais.



# 06 de agosto(SEXTA FEIRA)

## COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR OS CONTEÚDOS?



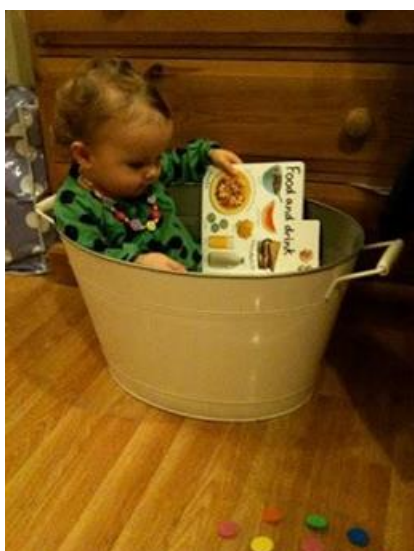
### Iniciaremos nossa aula com a rotina:

- + Acolhimento com a apresentação da professora em vídeo.
- + Higienizar nossas mãos
- + MÚSICA: “ FICO FELIZ”
- + HISTÓRIA: “BRINCANDO NA NEVE”.

### ATIVIDADE: MOMENTO DO LIVRO

#### DESENVOLVIMENTO:

Sabemos que ler para uma criança é extremamente importante, vamos propiciar momentos de encantamento para a criança e a deixá-la desejosa de vivenciar esse momento do livro como rotina em sua vida. Com muita criatividade, o adulto facilitador vai criar algo diferente para atrair o bebê para o mundo da magia e fantasias, utilizando um balde ou bacia grande vamos colocar almofadas dentro, para aconchegar o bebê confortavelmente e ler uma linda história.



**Conte-me, como foi essa experiência. Obrigada.**

---



## A TIA MARIA VAI CONTAR UMA HISTÓRIA:

### BRINCANDO NA NEVE



Bob é o cachorro de Rebeca. Bob ama brincar na neve. Ele pula, rola e late bem alto para chamar Rebeca.

Rebeca fica a tarde toda na neve brincando com Bob.

De repente, a neve começa a cair mais forte. Rebeca sabe que é hora de ir para dentro.

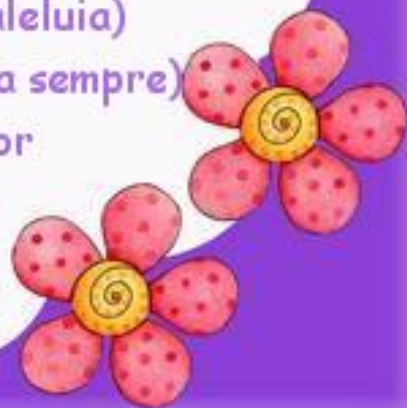
Ela vai tomar uma sopa bem quentinha e esquentar seus pés junto à lareira.

E, Bob? Ah, Bob não é bobo! Ele deita pertinho da lareira e dorme enroladinho na sua mantinha.



## Fico feliz

Fico feliz em vir em tua casa  
Erguer minha voz e cantar (aleluia)  
Fico feliz em vir em tua casa  
Erguer minhas mãos e adorar  
Bendito é o nome do senhor, (aleluia)  
Bendito é o nome do senhor, (para sempre)  
Bendito é o nome do senhor  
Pra sempre, pra sempre



By Greice Amorim